

# COMUNICATO STAMPA

## Canon EOS R6 V e RF 20-50mm F4 L IS USM PZ aprono nuove possibilità creative per lo storytelling a mano libera

**Milano, 13 maggio 2026** – Canon svela oggi due nuovi strumenti per i creator: la **fotocamera full-frame EOS R6 V** e l'**obiettivo RF 20-50mm F4 L IS USM PZ power zoom** offrono alta qualità, controllo intuitivo e piena flessibilità creativa per i contenuti realizzati a mano libera.

**Canon EOS R6 V** consente ai creator di produrre contenuti dal look cinematografico senza la complessità delle attrezzature video professionali tradizionali. Il nuovo modello premium, espansione della serie EOS V (fotocamere mirrorless orientate al video), rende più accessibile la creazione di contenuti avanzati: grazie al design compatto, alla familiare interfaccia EOS e ai controlli intuitivi focalizzati sul video. La fotocamera è l'ideale per gli utilizzatori singoli, rendendo più rapido e semplice riprendere, montare e condividere i propri lavori in totale autonomia.

L'obiettivo **RF 20-50mm F4 L IS USM PZ**, uno zoom leggero con un'inquadratura più ampia rispetto agli standard, è il compagno naturale di EOS R6 V. Si tratta del primo obiettivo RF full-frame con power zoom integrato, che consente agli utenti di passare senza sforzo dallo zoom servo fluido per i video allo zoom manuale elettronico di precisione.

### One camera, many stories

**EOS R6 V** offre prestazioni **full-frame** senza compromessi in un design straordinariamente compatto. Ottimizzata per la creazione a mano libera, presenta un corpo leggero, 12 pulsanti personalizzabili e un'impugnatura ergonomica per un controllo sicuro. Essendo la più piccola fotocamera full-frame di Canon dotata di stabilizzazione dell'immagine integrata (IBIS), garantisce riprese a mano libera estremamente ferme, riducendo le vibrazioni della fotocamera fino a **7,5 stop<sup>1</sup>** per video stabili e foto nitide: l'ideale per i creator sempre in movimento.

Gli utilizzatori possono ottenere un finish cinematografico di grande impatto grazie al sensore full-frame che offre ricche riprese **RAW 7K fino a 60p, 4K in oversampling fino a 60p** per un dettaglio extra, e frame rate elevati fino a **4K 120p** e **2K 180p** per una riproduzione fluida in slow-motion. È disponibile anche la registrazione **Open Gate**, che offre la libertà di esportare video in più formati a partire da una singola clip. Catturare l'intera area del sensore permette di reinquadrare clip orizzontali o verticali in post-produzione, risparmiando tempo durante le riprese e snellendo i flussi di lavoro di editing.

### Un concentrato di potenza per la creazione di contenuti

Grazie ad un'ergonomia familiare, all'eccezionale qualità d'immagine e all'avanzata tecnologia Canon, EOS R6 V assicura ai creator di poter catturare ogni momento di una storia mentre si svolge. Il collaudato sistema **Dual Pixel CMOS AF II** con rilevamento intelligente del soggetto riconosce e traccia automaticamente persone, animali e veicoli, anche in situazioni di movimento concitato. La funzione **Register People Priority** consente la messa a fuoco prioritaria fino a dieci

**Canon**

---

# COMUNICATO STAMPA

persone, mentre **l'Eye Detection** si concentra sugli occhi aiutando gli operatori singoli a ottenere risultati nitidi e precisi senza interventi manuali, anche quando i soggetti si muovono in modo imprevedibile.

Con la sua **leva zoom** comodamente posizionata, EOS R6 V offre un controllo agevole dello zoom ottico sull'obiettivo RF 20-50mm F4 L IS USM PZ e su altre ottiche compatibili, consentendo di gestire l'inquadratura delle immagini in un istante. L'**attacco integrato per treppiede verticale** e l'interfaccia dedicata permettono la registrazione fluida di contenuti per dispositivi mobili e social, mentre lo schermo orientabile facilita le riprese da angolazioni creative. Inoltre, un pulsante di registrazione anteriore facile da usare consente ai creator di avviare e interrompere rapidamente le riprese mentre sono davanti alla fotocamera.

Eccellente per i video brevi, EOS R6 V è progettata per andare oltre: supporta **registrazioni di lunga durata** per podcast, recensioni di prodotti, storie personali e altro ancora, grazie al sistema di raffreddamento attivo e alla flessibilità della doppia scheda di memoria. La registrazione audio a quattro canali offre un controllo preciso su ogni ingresso in modo indipendente, consentendo di registrare audio di alta qualità insieme alle immagini.

## Più modi di creare

**EOS R6 V** permette ai creator di espandere i propri orizzonti creativi con una fotocamera versatile che consente di fare di più. L'**interfaccia USB-C** ne consente l'uso **plug-and-play** come webcam, garantendo una configurazione semplice per streaming di altissima qualità fino a 4K 60p e supportando al contempo la ricarica e il trasferimento dei file. La porta **HDMI standard** assicura una connessione affidabile per il monitoraggio esterno, mentre la slitta multifunzione può alimentare una gamma di microfoni compatibili e altri accessori direttamente dalla fotocamera.

Progettata per dare vita alle storie attraverso video dinamici e ricchi di dettagli, EOS R6 V integra anche **funzioni fotografiche avanzate**. È in grado di scattare **foto ad alta risoluzione da 32,5 MP** in modalità silenziosa a velocità fino a **40 fps<sup>2</sup>**, e offre la funzione pre-scatto continuo che inizia a catturare immagini prima che il pulsante di scatto sia premuto completamente. Un interruttore dedicato consente agli utenti di passare istantaneamente tra le modalità Foto/Video senza navigare nei menu, per cogliere al meglio ogni opportunità.

## Caratteristiche principali di EOS R6 V:

- Leggera: solo 688 g con scheda e batteria (misurazione standard CIPA)
- Sensore full-frame
- Stabilizzazione dell'immagine a 5 assi fino a 7,5 stop
- Video RAW fino a 7K 60p
- Video 4K 30p con oversampling a 7K
- 4K 120p senza ritaglio (crop)
- Registrazione Open Gate
- Streaming UVC 4K 60p
- Video verticale

# COMUNICATO STAMPA

- Raffreddamento attivo
- Foto da 32,5 MP
- Scatto continuo a 40 fps

## **RF 20-50mm F4 L IS USM PZ: Power zoom integrato**

Scelta naturale per i creator ibridi, RF 20-50mm F4 L IS USM PZ è il primo obiettivo di questo tipo rilasciato da Canon: un'ottica RF **full-frame serie L** con **zoom motorizzato interno**, che consente effetti zoom cinematografici senza accessori aggiuntivi. La ghiera dello zoom funge sia da zoom servo, controllato e costante durante la registrazione video, sia da zoom manuale elettronico (by-wire) per regolazioni precise durante lo scatto di foto o le riprese. L'innovativa ingegneria Canon permette di passare tra le due modalità in modo rapido e intuitivo per riprese continue. Il power zoom può essere comodamente azionato anche da remoto tramite smartphone o tablet utilizzando l'app **Canon Camera Connect**.

Coprendo la gamma di lunghezze focali più utilizzate, ma estendendosi rispetto ai tipici zoom standard, RF 20-50mm F4 L IS USM PZ è l'ideale per catturare panorami epici e scenari interni, così come clip dietro le quinte e vlog quando non c'è tempo di cambiare obiettivo. Grazie **all'autofocus con motori Nano USM**, i soggetti rimangono nitidi in modo rapido e silenzioso. L'obiettivo mette a fuoco fino a soli 0,24 metri e la sua apertura massima costante di f/4 su tutta l'escursione focale garantisce un'esposizione coerente e un controllo creativo completo dal primo all'ultimo fotogramma.

## **Qualità d'immagine eccezionale**

La qualità d'immagine di RF 20-50mm F4 L IS USM PZ è eccezionalmente raffinata grazie al design ottico della **serie L**, che include elementi UD, rivestimento Air Sphere (ASC) e soppressione ottica del focus breathing per mantenere l'inquadratura stabile durante lo zoom. La **struttura leggera da 420 g**, combinata con una **stabilizzazione ottica** dell'immagine **fino a 6 stop<sup>3</sup>**, consente riprese a mano libera prive di vibrazioni. Le prestazioni professionali sono completate da controlli intuitivi sul corpo dell'obiettivo, che includono un pulsante funzione obiettivo personalizzabile, una ghiera di messa a fuoco manuale e una ghiera di controllo dedicata per l'accesso istantaneo a un'impostazione assegnata.

## **Caratteristiche principali di RF 20-50mm F4 L IS USM PZ:**

- Power zoom interno
- Lunghezza focale 20-50 mm, più ampia degli standard
- Compatto e leggero: solo 420 g
- Stabilizzazione ottica fino a 6 stop<sup>3</sup>, stabilizzazione combinata fino a 8 stop<sup>4</sup>
- Apertura massima costante f/4
- Soppressione ottica del focus breathing
- Elementi ottici UD

**Canon**

---

# COMUNICATO STAMPA

- Motore autofocus Nano USM

## Progettate per i creator

EOS R6 V abbina alte prestazioni a un design leggero e reattivo che rende naturale lo storytelling cinematografico a mano libera. L'obiettivo RF 20-50mm F4 L IS USM PZ completa il sistema con una qualità d'immagine notevole e flessibilità creativa, aiutando gli utilizzatori a ottenere un look cinematografico con estrema facilità. **Insieme, riflettono l'impegno di Canon nel consentire ai creator di produrre contenuti di alta qualità**, con la massima confidenza.

EOS R6 V e RF 20-50mm F4 L IS USM PZ saranno disponibili a partire da fine giugno 2026 al prezzo suggerito al pubblico rispettivamente di 2.619,99 € e 1.569,99 €.

Per approfondimenti:

<https://www.canon.it/lenses/rf-20-50mm-f4l-is-usm-pz/>

<https://www.canon.it/cameras/eos-r6v/>

Note:

<sup>1</sup> Prestazioni della stabilizzazione dell'immagine per imbardata, beccheggio e rollio, basate sullo standard CIPA 2024 con RF 24-105mm F2.8 L IS USM Z a una lunghezza focale di 105 mm.

<sup>2</sup> Scatto continuo fino a 40 fps con otturatore elettronico. La velocità può variare a seconda del soggetto, delle condizioni di ripresa o del livello della batteria.

<sup>3</sup> Testato secondo lo standard CIPA-2024 (nelle direzioni di imbardata/beccheggio alla massima lunghezza focale, con una EOS R8).

<sup>4</sup> Testato secondo lo standard CIPA-2024 (nelle direzioni di imbardata/beccheggio alla massima lunghezza focale, con una EOS R1).

**Canon**

---

# COMUNICATO STAMPA

## Per informazioni

Canon Italia

Giada Brugnaro

t. 335 7918607

giada.brugnaro@canon.it

Alessia Pusceddu

t. 335 7378607

alessia.pusceddu@canon.it

Xplace

Sara Stimilli

t. 349 8320686

sara@xplacecompany.com

## Canon Italia: Innovazione e Sostenibilità dal 1937

Sin dalla sua fondazione nel 1937, Canon è stata guidata dalla volontà di portare innovazione nel mondo dell'imaging, trasformando il modo in cui lavoriamo, impariamo e utilizziamo le immagini. In un mondo iperconnesso, Canon si impegna a ispirare le persone e i business in costante evoluzione. Il brand sviluppa, produce e commercializza un vasto portafoglio di prodotti per aziende, professionisti e appassionati: dalle fotocamere alle videocamere per il settore cinematografico, dalle stampanti commerciali e multifunzione fino a un'ampia gamma di soluzioni e servizi per le aziende e per il settore healthcare.

Canon opera secondo la filosofia Kyosei, "Vivere e lavorare insieme per il bene comune", contribuendo alla diffusione e implementazione degli obiettivi di sviluppo sostenibile delle Nazioni Unite. L'azienda si impegna a creare un presente e un futuro più sostenibili attraverso la gestione del proprio impatto ambientale e aiutando, con i suoi prodotti, soluzioni e servizi, le aziende clienti a fare lo stesso.

Il brand punta a un miglioramento medio annuo del 3% nell'indice delle emissioni di CO<sub>2</sub> - durante il ciclo di vita per unità di prodotto-, realizzando un miglioramento cumulativo del 50% entro il 2030, rispetto al 2008. L'obiettivo di riferimento è quello di ottenere emissioni nette di CO<sub>2</sub> pari a zero nell'intero ciclo di vita del prodotto (ambito 1-3) entro il 2050. Ciò implica un'azione che coinvolge tutte le attività, partendo dall'approccio in ambito di product design e produzione, nonché al modo in cui vengono consegnati e utilizzati i prodotti, fino al riutilizzato o riciclo.

Ogni anno, Canon investe circa l'8% del proprio fatturato globale in Ricerca e Sviluppo. Nel 2024, ha battuto il record di presenza per 41 anni consecutivi nella Top 10 della classifica dei brevetti statunitensi, confermandosi prima tra le società giapponesi per 20 anni di seguito.

Canon è presente in Italia dal 1957, con sedi a Milano e Roma.

Scopri di più su: [www.canon.it](http://www.canon.it)

Seguici su:



## Canon Italia spa

SP 11 Strada Padana Superiore 2/B

20063 Cernusco sul Naviglio (MI)

Tel. 0282481

[www.canon.it](http://www.canon.it)

**Canon**

---